

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой контрольной работы по литературе**

Класс: 7

Вариант 1.

Часть 1 (Блок А)

А1. Как выбирали царя в предании «Воцарение Ивана Грозного»?

- 1) опускали свечи в реку, у кого не погасла – тот царь.
- 2) Собирался народ, и голосовали: за кого больше голосов - тот и царь,
- 3) Престол наследовали от отца к сыну, царя не выбирали,
- 4) ночью, в чье окно месяц будет светить, тот и царь

А2. В сказании о «Петре и Февронии» главная героиня, Феврония, вылечила Петра от ран, полученных в результате...

- 1) в бою его ранили в живот,
- 2) у него с рождения было плохое здоровье,
- 3) ядовитой крови Змея,
- 4) Ожога, когда горел его терем

А3. Автором указанных ниже строк является

- 1) М.В.Ломоносов; 2) М.Ю.Лермонтов,
- 3) Н.А.Некрасов, 4) В.В.Маяковский

«В минуту жизни трудную//Теснится ль в сердце грусть;//Одну молитву чудную//Твержу я наизусть...»

А4. Какой герой в произведении Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» был пойман, так как не хотел, чтобы его «люлька» досталась полякам?

- 1) Андрий
- 2) Остап
- 3) Кукубенко
- 4) Тарас Бульба

А5. В «Песне о вещем Олеге» волхвы предсказали смерть Олегу от...?

- 1) от копья врага
- 2) от коня своего
- 3) от старости

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой контрольной работы по литературе
8 класс**

Спецификация

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест с творческим заданием

2. Предметные и метапредметные результаты.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

3. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

4. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Итоговая контрольная работа по литературе в 8 классе проводится в форме теста (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней: базового (№1-5) и повышенного (№ 6-11), высокого уровня сложности (№ 12).

Часть 1 (базовый уровень) включает 5 заданий с выбором ответа. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 (повышенный уровень) состоит из 6 заданий открытого типа.

Часть 3 (высокий уровень) из 1 задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры), который оценивается в соответствии с установленными критериями.

В работу вошли следующие разделы курса:

- «Устное народное творчество»
- «Из древнерусской литературы »
- «Из литературы XVIII века»
- «Из литературы XIX века.»

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой контрольной работы по литературе

Класс: 6

Спецификация итоговой работы

1. Назначение

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест с выбором ответа, вопросы с кратким ответом, развернутый ответ на вопрос.

2. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

3. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Итоговая контрольная работа по литературе в 6 классе, состоящая из 2 вариантов и вопросов и заданий двух уровней: базового (часть 1 и часть 2) и повышенного (часть 3).

Часть 1 (базовый уровень) включает 16 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 (базовый уровень) включает 6 заданий, на который учащиеся должны дать краткий ответ.

Часть 3 (повышенный уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа, который оценивается в соответствии с установленными критериями.

В работу вошли следующие разделы курса:

| № | Разделы |
|---|--|
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русского фольклора |
| 3 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 4 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 5 | Из русской литературы XX века |
| 6 | Из зарубежной литературы |

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

| % от макс. балла | Оценка |
|------------------|--------|
| 92-100% | «5» |
| 75-91% | «4» |
| 50-74% | «3» |
| Менее 50% | «2» |

Кодификатор

| Код контр. элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
|---------------------|---|
| 1 | <i>Основные теоретико-литературные понятия</i> |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, |

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой контрольной работы по литературе

Класс: 6

Спецификация итоговой работы

1. Назначение

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест с выбором ответа, вопросы с кратким ответом, развернутый ответ на вопрос.

2. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

3. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Итоговая контрольная работа по литературе в 6 классе, состоящая из 2 вариантов и вопросов и заданий двух уровней: базового (часть 1 и часть 2) и повышенного (часть 3).

Часть 1 (базовый уровень) включает 16 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 (базовый уровень) включает 6 заданий, на который учащиеся должны дать краткий ответ.

Часть 3 (повышенный уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа, который оценивается в соответствии с установленными критериями.

В работу вошли следующие разделы курса:

| № | Разделы |
|---|--|
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русского фольклора |
| 3 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 4 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 5 | Из русской литературы XX века |
| 6 | Из зарубежной литературы |

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

| % от макс. балла | Оценка |
|------------------|--------|
| 92-100% | «5» |
| 75-91% | «4» |
| 50-74% | «3» |
| Менее 50% | «2» |

Кодификатор

| Код контр. элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
|---------------------|---|
| 1 | <i>Основные теоретико-литературные понятия</i> |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, |

| | |
|----------|---|
| | композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Гипербола. Аллегория. Антитеза. |
| 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 2 | <i>Из русского фольклора</i> |
| 2.1 | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки). |
| 3 | <i>Из древнерусской литературы</i> |
| 4 | <i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i> |
| 4.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник» |
| 4.2 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский», Повесть «Барышня-крестьянка» |
| 4.3 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» |
| 4.4 | И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг» |
| 5 | <i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i> |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Неохотно и несмело» |
| 5.2 | А.А. Фет. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...» |
| 5.3 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога» |
| 5.4 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 5.5 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» |
| 6 | <i>Из русской литературы XX в.</i> |
| 6.1 | А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» |
| 6.2 | В.М. Шукшин. Рассказ «Критики» |
| 6.3 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». |
| 6.4 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 6.5 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» |
| 6.6 | В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой», |
| 6.7 | Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» |
| 7 | <i>Из зарубежной литературы</i> |
| 7.1 | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). |

Перечень требований к уровню подготовки учащихся

| № | Планируемый результат | Номер задания |
|----|--|-----------------------------|
| 1 | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Ч1, в.2,3,4,16 Ч2,в.6 |
| 2 | Определять родо-жанровую специфику художественного произведения | Ч1, в.1,5 |
| 3 | Находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста, знать содержание прочитанных литературных произведений | Ч1, в.6,10 |
| 4 | Анализировать художественный текст | Ч1, в.7 |
| 5 | Знание авторов и их произведений | Ч1,в.8,9,11,12,15 Ч2,в.3 |
| 6 | Характеризовать героев, персонажей | Ч1, в.13 Ч3 |
| 7 | Находить основные изобразительно-выразительные средства. | Ч1, в.14 |
| 8 | Понимание особенностей древнерусской литературы | Ч2,в.1 |
| 9 | Знать элементы биографии и творчества русских и зарубежных писателей | Ч2,в.2,4 |
| 10 | Определять тему и основную мысль произведения | Ч2,в.5 |
| 11 | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | Ч3 |
| 12 | Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах | Ч3 |
| 13 | Представлять развернутый письменный ответ на поставленный вопрос | Ч3 |

Ответы

Часть 1. Выберите один вариант ответа

1. 1. Эпос
2. 2. экспозиция 1. Завязка 4. развитие сюжета 3. Кульминация 5. развязка
3. 1. вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклорным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией речи для воспроизведения речи сказителя устных народных жанров или живой простонародной речи вообще.
4. 2. дактиль;
5. 2. Сказ
6. 3. поддался на уговоры деревенских детей.
7. 2. тоски и одиночества
8. 1. «Илиада»
9. 1г 2б 3в 4а
10. 2. «Бежин луг»
11. 3. «Весенняя гроза»
12. 3. А.С.Грин
13. Владимир Дубровский, А.С.Пушкин, роман «Дубровский»
14. сравнение
15. 1г 2а 3б 4в
16. 1. слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;

Часть 2. Дайте ответ на вопрос

1. слово, житие, летопись, похождение, поучение, повесть
2. И.С.Тургенев
3. Давид Самойлов
4. М.Ю.Лермонтов
5. тема – строительство железной дороги
Основная мысль: о тяготах и лишениях, через которые прошел великий русский народ строя дорогу.
6. антитеза

Критерии оценивания

| Части | Количество баллов за задание | Количество баллов |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------|
| Часть 1 | 1 балл за верный ответ | 16 |
| Часть 2 | 1 балл за верный ответ | 6 |
| Часть 3 | 5 баллов | 5 |
| Максимальное количество баллов | | 27 |

Критерии оценивания развернутого ответа на вопрос

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----|--|-------|
| К1 | Глубина раскрытия темы и убедительность суждений | |
| | Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта | 1 |
| | Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта | 0 |
| К2 | Уровень владения теоретико-литературными понятиями. | |
| | В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки | 1 |
| | В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки | 0 |
| К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| | - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К4 | Композиционная цельность и логичность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 1 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста. В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста. | 0 |
| К5 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 1 |
| | Допущено более 2-х речевых ошибок. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за задание Части 3 | 5 |

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

| Количество баллов | Оценка |
|-------------------|--------|
| 27-23 | «5» |
| 22-20 | «4» |
| 19-14 | «3» |
| 13-0 | «2» |

**Контрольно-измерительные материалы (демоверсия)
6 класс**

Часть 1. Выберите один вариант ответа

1. Что является родом литературы?

1. Эпос 2. Фантастика 3. Сатира 4. Аллегория

2. Расположите в правильном порядке элементы композиции:

1. завязка, 2. экспозиция, 3. кульминация, 4. развитие сюжета, 5. развязка.

3. Сказом называется:

1. вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклорным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией речи для воспроизведения речи сказителя устных народных жанров или живой простонародной речи вообще.

2. повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

3. произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

4. Трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

1. ямб; 2. дактиль; 3. анапест; 4. Амфибрахий

5. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

1. Сказка 2. Сказ 3. Притча 4. Рассказ

6. Мальчик в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку, потому что:

1. не любил бабушку 2. не хотел собирать землянику 3. поддался на уговоры деревенских детей.

7. Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес»:

1. веселья и радости 2. тоски и одиночества 3. любви к жизни 4. поэта и поэзии

8. Назовите произведение Гомера:

1. «Илиада» 2. «Легенда об Арионе» 3. «Узник» 4. «Алые паруса»

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. И.Тургенев 2. В.Г. Распутин 3. А.С. Пушкин 4. Н.А. Некрасов

а) «Железная дорога» б) «Уроки французского» в) «Дубровский» г) «Бежин луг»

10. Из какого произведения цитата: «У второго мальчика, ..., волосы были вкоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся олова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее...»:

1. «Уроки французского» 2. «Бежин луг» 3. «Тринадцатый подвиг Геракла» 4. «Критики»

11. Назовите стихотворение Ф.И.Тютчева:

1. «Зимнее утро» 2. «Вечер» 3. «Весенняя гроза» 4. «Три пальмы»

12. Укажите автора произведения «Алые паруса»:

1. И.С.Тургенев 2. Н.А. Некрасов 3. А.С.Грин 4. А.А.Фет

13. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения: «....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

14. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Лидия Михайловна 2. Даша 3. Ассоль 4. Шабашкин

а) «Неизвестный цветок» б) «Алые паруса» в) «Дубровский» г) «Уроки французского»

16. Метафора – это...

1. слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;

2. художественное определение;

3. сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

4. перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

Часть 2. Дайте ответ на вопрос

1. Какие жанры относятся к древнерусской литературе?

2. С чьим именем связано родовое поместье Спасское-Лутовиново?

3. Кому принадлежат стихотворные строки?

Сороковые, роковые,

Военные и фронтовые,

Где извещенья похоронные

И перестуки эшелонные.

4. О каком писателе идет речь?

«Первоначальное образование и воспитание, как и большинство дворянских детей, будущий поэт получил дома. Для обучения внука бабушка пригласила многих учителей. Серьезные занятия начались в Москве. Под руководством опытного педагога А.З.Зиновьева мальчик изучал русскую грамматику, географию, астрономию, историю, математику».

5. Определите тему и основную мысль стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».

6. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

Часть 3. Дайте развернутый ответ (5-8 предложений) на одну из предложенных тем

Какое произведение, изученное в этом учебном году, оставило след в памяти, обоснуйте свою точку зрения

2. Какие из изученных вами произведений учат добру и нравственности? Как стоит поступать «правильно»? Приведите примеры.

3. Какой нравственный урок извлёк герой рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?